Дорогие читатели!

Предлагаю вам создать неповторимый шедевр по мотивам прочитанной книги из Списка литературы на «Суперчитатель-2023». Тема Конкурса в 2022/2023 учебном году: «Сердце отдаю детям» (посвящен Году педагога и наставника)

**Работы принимаются с 1-3 марта 2023**

**Список литературы**

для выполнения конкурсных заданий городского Конкурса «Суперчитатель-2023» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга

9 - 11 классы

1. Т. Штрассер "Волна"

2. Ч. Айтматов "Первый учитель"

3. М. Гелприн "Свеча горела"

4. Б. Кауфман "Вверх по лестнице, ведущей вниз"

5. А. Макаренко "Педагогическая поэма"

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Возрастная категория** |  | | **9-11**  **классы** |  | | **Литературное творчество** |
|  | * Буктрейлер к одному произведению из предложенного списка * Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка * Подкаст по одному или нескольким произведениям из списка   *Индивидуальное или командное участие* |

**Номинация «Литературный стендап»** (9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

Требования:

 литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.

 ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

 конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: на Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать:

район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:

Художественное воплощение:

 оригинальность воплощения;

 ораторские данные;

 смысловая нагрузка.

Техническое исполнение:

 качество видеоролика;

 техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;

 качество звукового сопровождения;

 соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Буктрейлер»** (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео.

Требования:

* буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 3 мин.
* ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
* конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);
* оригинальность воплощения;
* выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;  художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

* качество используемых материалов;
* техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
* качество звукового сопровождения;
* соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация*** **«Литературный подкаст»** (9-11 классы, коллективное участие) – это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

***Требования:***

* литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин;
* ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке обязательна.
* конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* оригинальность воплощения;
* наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
* смысловое наполнение;
* грамотность речи;

 логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;

 ораторские данные участников;

Техническое исполнение:  качество аудиозаписи;

 техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;

 соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Критерии оценки для всех номинаций:**

1. – указанное качество отсутствует;
2. – качество выражено незначительно; 2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.