

УТВЕРЖДАЮ

Начальник городского
оздоровительного лагеря
с дневным пребыванием детей
МАОУ СОШ № 4

Власова Д.А.

«30» мая 2024 года

Программа работы городского оздоровительного учреждения с дневным пребыванием детей



Екатеринбург
2024



Оглавление

Информационная карта.....	3
1. Пояснительная записка	5
2. Цели и задачи программы	7
3. Содержание программы.....	9
3.1. Концепция программы.....	9
3.2. Визитная карточка лагерной смены	11
3.3. Правовая основа программы.....	12
3.4. План мероприятий городского лагеря «Киностудия 21 ВЕК».....	13
4. Механизмы реализации программы.....	15
4.1. Психолого-педагогические принципы реализации программы.....	15
4.2. Механизм реализации программы	16
4.3. Этапы программы лагерной смены	19
4.4. Условия реализации программы	20
5. Планируемые результаты деятельности лагеря.....	21
6. Мониторинг воспитательного процесса в лагере, анкеты для родителей и обучающихся	22

Информационная карта

1. Полное название программы	«Киностудия 21 ВЕК»
2. Цель	Создание системы, способствующей развитию внутреннего потенциала детей и подростков, формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, развитие творческих способностей в условиях временных детских разновозрастных коллективов посредством вовлечения их в сюжетно-ролевую игру «Киностудия 21 век».
3. Тип лагеря	С дневным пребыванием
4. Направления деятельности	Физкультурно-оздоровительное, нравственное, содержательно-досуговое, гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое.
5. Краткое содержание	<p>Модуль организации коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лагерь – «Киностудия 21 ВЕК»; - Отряд – киномастерская; - Начальник лагеря – главный режиссер; - Воспитатели – сценаристы; - Дети – действующие лица и исполнители; - Ответственный за музыку – звукорежиссер; - Отрядный дневник – кинолента - Личные достижения - дневник киношника. <p>Каждый ребенок – действующее лицо той или иной роли. Ежедневно в отрядах (<i>киномастерских</i>) идет оформление отрядного дневника в форме киноленты.</p> <p>Кадр – это один день, прожитый в лагере. Такой дневник – это интересное времяпрепровождение для детей и взрослых, это общее дело, открывающее огромный простор для творчества.</p> <p>Также на протяжении смены отрядами ведется фото- и видеосъемка, в конце смены все материалы объединяются в итоговый видеотчет лагерной смены.</p> <p>Игра развивается в течение 15 дней, т. е. во все периоды смены, каждый из которых имеет свои особенности.</p>
6. Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья. 2. Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности. 3. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности. 4. Создание системы непрерывного образования и воспитания детей в летний период. 5. Создание банка методических материалов в помощь для организации и проведения летней оздоровительной кампании. 6. Проведение кинофестиваля, материалами для которого станут фото- и видеоматериалы, отснятые участниками кино-смены в

	течение отдыха в лагере.
7. Авторы программы	Начальник лагеря – Власова Дарья Аркадьевна Заместитель начальника лагеря по ВР – Буякова Анастасия Михайловна
8. Адрес организации	620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 15.
9. География участников	Воспитатели - педагоги МАОУ СОШ №4, Дети - учащиеся МАОУ СОШ №4, а также проживающие в данном микрорайоне
10. Количество детей	180
11. Сроки проведения	1 смена
12. Количество смен	1
13. Финансовое обеспечение программы	Средства: -Муниципальный бюджет; -Благотворительные взносы родителей.
14. Особая информация и примечания.	К концу смены лагеря у ребят должно сложиться мнение о том, какой вклад внес каждый в итоговый продукт – видеосюжет о лагерной кампании-2024, а также заполненный личный дневник киношника. Кроме этого каждый сможет попробовать себя в роли режиссера, оператора, специалиста по видеомонтажу, фотографа и корреспондента.

1. Пояснительная записка

С наступлением летних каникул перед многими родителями, бабушками и дедушками встает вопрос, каким образом организовать отдых своих детей. Особую роль в этом играют летние лагеря с дневным пребыванием при образовательных учреждениях.

На сегодняшний день это наиболее выгодный и для многих единственный выход из положения. Посещая пришкольный лагерь, ребенок не отрывается от семьи, находится под контролем педагогов, своевременно накормлен, занят интересными делами. Сегодня в лагере учащиеся школы могут получить дополнительные занятия и просто отдохнуть.

Еще один важный момент – это возможность общения ребенка с привычным ему кругом друзей. Огромное значение для родителей имеет тот фактор, что в отрядах работают педагоги, которые обучают детей в течение года.

Каникулы – не просто маленькая жизнь, это **огромный мир**, в котором должны найти себя все наши дети. Лагерная модель социально-педагогической работы обладает большими позитивными возможностями и резервами, позволяющими более результативно решать многие проблемы **социальной адаптации и реабилитации** детей и подростков.

Кроме того, лето для ребенка – это разрядка накопившейся за год напряженности, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное – самого себя. И именно в лагере выявляется **самоценность** каждого маленького человека, осуществляется широкое приобщение его к разнообразному **социальному опыту**, к ценностям общественно-значимого досуга.

Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях города;
- актуализацией известных форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов, детей и подростков в реализации цели и задач программы.

Данная программа по своей направленности является **комплексной**, то есть включает в себя разноплановые виды деятельности, объединяет различные направления **оздоровления, отдыха, обучения и воспитания** детей в условиях городского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.



По продолжительности программа является краткосрочной, а именно, реализуется в течение летней оздоровительной кампании. В лагере объединены 10 отрядов, которые посещают дети 6,6 -18 лет.

Основной состав лагеря – это учащиеся школы, а также дети, проживающие в данном микрорайоне. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 15 – 22 человек.

Лагерь создается на постоянной основе и функционирует в указанный ниже период, не является юридическим лицом. Лагерь организуется в целях создания условий для укрепления здоровья детей, развития их интеллектуальных и креативных способностей, гигиенической и физической культуры; реализации медико-профилактических, спортивных, образовательных, культурно-досуговых программ и услуг, обеспечивающих восстановление сил, творческую самореализацию, нравственное, гражданское, патриотическое, экологическое воспитание детей.

2. Цели и задачи программы

Обобщая все вышеизложенное, можно выделить следующую **цель программы**: создание системы, способствующей развитию внутреннего потенциала детей и подростков, формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, развитие творческих способностей в условиях временных детских разновозрастных коллективов посредством вовлечения их в сюжетно-ролевую игру «Киностудия 21 век».

Задачи программы:

Организационные

- создать игровую основу смены для использования множественности функций ролевой игры: познавательной, развивающей, социальной, проектирующей, творческой и т.п.;
- создавать условия для самореализации личности посредством участия в работе своего отряда и лагеря в целом, участия в поисковой и соревновательной деятельности, создания собственного творческого продукта;
- обеспечить поддержку каждому ребенку в самореализации и самовыражении, проявлении творческих и лидерских способностей через участие в содержательной деятельности лагеря.

Образовательные

- воспитывать культуру позитивных взаимоотношений, сотрудничества и сотворчества в детском коллективе, сотрудничества со взрослыми;
- формировать у детей представления и понятия здорового образа жизни;
- развивать познавательные интересы и способности детей и подростков;
- пополнить знания детей об отечественном киноискусстве и привить любовь российскому кинематографу.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

1. Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
2. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.

- 
3. Создание системы непрерывного образования и воспитания детей в летний период.
 4. Создание банка методических материалов в помощь для организации и проведения летней оздоровительной кампании.
 5. Проведение итогового кинофестиваля с демонстрацией фильма о прошедшей смене.

3. Содержание программы

3.1. Концепция программы

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Летние каникулы – это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересными знакомствами, полезными увлечениями и занятиями, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывают детские оздоровительные лагеря.

Лето – наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Это интересное времяпрепровождение для детей и взрослых, это общее дело, открывающее огромный простор для творчества.

Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. В городском оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Досугово–оздоровительная программа «Киностудия 21 век» спроектирована исходя из социального заказа родителей и потребности учащихся с учетом методического, кадрового и материально – технического обеспечения школы, учитывает педагогические традиции МАОУ СОШ № 4. Программа строится с учетом приоритетных направлений развития образовательной системы города Екатеринбурга, а также исходя из обладания школой статуса городской сетевой площадки по теме «Школьное телевидение как ресурс гражданско-патриотического воспитания обучающихся».

Психологи утверждают, что все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные



предметы в школе, смогут активно и продуктивно устанавливать метапредметные связи, воплощая их в новые, необычные исследования и проекты.

3.2. Визитная карточка лагерной смены

Анонс смены:

Тематическая смена «Киностудия 21 век» для тех, кто любит и хочет творить, кто хочет интересно и содержательно общаться с друзьями, весело и полноценно проводить свободное время, кто хочет поделиться своим творческим опытом с другими, попробовать себя в качестве сценариста, оператора, монтажера и научиться новому для себя!

Название лагеря: городской оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Киностудия 21 век».

Девиз: «Настоящая жизнь – в нашем кино!»

Тип лагеря: лагерь дневного пребывания.

Профиль лагеря: спортивно-оздоровительный

Модель лагеря: разновозрастное объединение школьников.

Кадры: начальник, заместитель начальника по ВР, воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, повара, медицинские работники.

Продолжительность смены: 15 дней

Количество смен: 1

Количество отрядов: 10

Возраст участников: 6,6-17 лет

Источник финансирования: областной бюджет, родители.

Сроки проведения: с 3 по 24 июля 2024 года.

Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.

3.3. Правовая основа программы

В основе концепции программы лежат следующие нормативно-правовые документы:

1. Международные документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989 г.)
- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 г.)

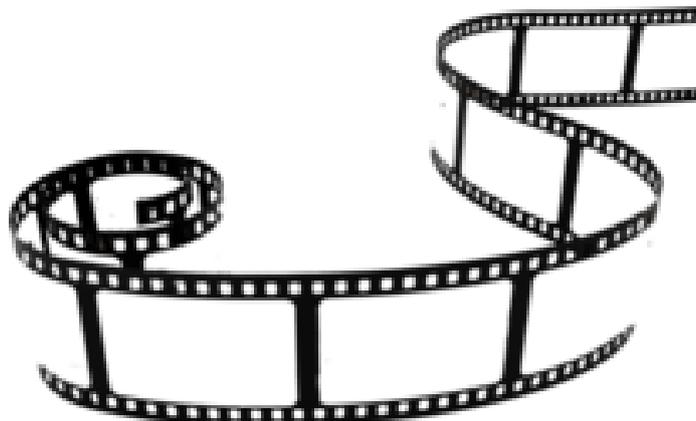
2. Федеральные документы:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г, № 273 «Об образовании в РФ»
- ФЗ РФ от 05.04.2013 г. N 56 «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.
- Постановление Администрации города Екатеринбурга Об организации отдыха и оздоровления детей, включая мероприятия по обеспечению безопасности их жизни и здоровья, в 2023 году №573 от 10.03.2023 г.

Локальные документы

- Программа летнего отдыха детей в оздоровительном лагере «Киностудия 21 век»
- Приказ «Об открытии летнего лагеря»
- Приказ «Об ответственности за противопожарное состояние лагеря»
- Приказ о назначении начальника лагеря
- Приказ о назначении бракеражной комиссии
- Приказ о назначении ответственного за питьевой режим
- Должностные инструкции сотрудников лагеря
- План-сетка работы лагеря

3.4. План мероприятий городского лагеря «Киностудия 21 ВЕК»



Дата	Мероприятия
3 июня	<p align="center">Знакомство с лагерем</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с законами лагеря, с воспитателями и отрядами ✓ Профилактическая беседа по правилам дорожного движения ✓ Оформление отрядных уголков ✓ Прогулка в парках города ✓ Театральное представление в честь открытия смены.
4 июня	<p align="center">Кадр «Камера! Мотор!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсия в студию мультипликации и звукозаписи Свердловской киностудии ✓ Екатеринбургский зоопарк ✓ Разработка сценария видеосюжета смены, распределение ответственности, назначение должностей внутри отряда
5 июня	<p align="center">Кадр «Мы – разные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кинотеатр «Салют» ✓ Спортивные игры ✓ Видеосъемка отрядной жизни
6 июня	<p align="center">Кадр «Мы – любознательные»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие в акции РДДМ «Движение первых», в рамках дня русского языка ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Театр юного зрителя
7 июня	<p align="center">Кадр «Мы – мастера»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс Real-It ✓ Екатеринбургский зоопарк ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Занятие баяном и танцами
10 июня	<p align="center">Кадр «Мы – талантливые!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Встреча с представителями кинокомпании «Киностарт» ✓ Общелагерное мероприятие «Народные гуляния» ✓ Занятие баяном и танцами
11 июня	<p align="center">Кадр «Мы - многогранные»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Экскурсия в студию мультипликации и звукозаписи Свердловской киностудии ✓ Мастер-класс Real-It
13 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Калейдоскоп!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс Real-It ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Пенная вечеринка
14 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы – зрители!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кинотеатр «Пассаж Синема» ✓ Занятия на баяне и танцы ✓ Видеосъемка отрядной жизни
17 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы – рукодельники!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс по робототехнике ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Выставка от музея ВДВ
18 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы и анимация!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс по созданию мультфильма ✓ Спектакль по ПДД ✓ Видеосъемка отрядной жизни
19 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы в музей!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Музей детской книги и кукол ✓ Занятие баяном и танцами
20 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы – спортивные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Фестиваль ГТО ✓ Спектакль «Вождь краснокожих» ✓ Видеосъемка отрядной жизни
21 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Мы - классные!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеосъемка отрядной жизни ✓ Музей ВДВ ✓ Квест по сказкам А.С.Пушкина ✓ Встреча с представителями кинокомпании «Киностарт»
24 июня	<p style="text-align: center;">Кадр «Заключительный»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрытие смены – Заключительный кинофестиваль



4. Механизмы реализации программы

4.1. Психолого-педагогические принципы реализации программы.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. Индивидуально-личностный подход в воспитании:

- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;
- добровольность включения детей в ту или иную деятельность

2. Природосообразность воспитания:

- обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

3. Гуманизация межличностных отношений:

- уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми;
- уважение и терпимость к мнению детей;
- самоуправление в сфере досуга;
- создание ситуаций успеха;
- приобретение опыта организации коллективных дел и самореализация в ней;
- защита каждого члена коллектива от негативного проявления и вредных привычек;
- создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;
- формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

4. Дифференциация воспитания:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- свободный выбор деятельности и права на информацию;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Средовый подход к воспитанию:

- педагогически целесообразная организация среды летнего оздоровительного лагеря, а также использование воспитательных возможностей внешней (социальной, природной) среды.

4.2. Механизм реализации программы

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, воспитание творчески активной личности будет проходить через сюжетно – игру, как ведущий тип деятельности.

Сюжетно-ролевая игра - это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В такой игре создается ситуация выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.

Игра предполагает:

- большую двигательную активность;
- разнообразие видов деятельности;
- признание и позитивную оценку в среде сверстников и взрослых;
- релаксационные занятия.

Игра развивается в течение 15 дней, т. е. во все периоды смены, каждый из которых имеет свои особенности.

Каждый ребенок – действующее лицо той или иной роли. Ежедневно в отрядах (киностудиях) идет оформление отрядного дневника в форме киноленты. Кадр – это один день, прожитый в лагере. Такой дневник – это интересное времяпрепровождение для детей и взрослых, это общее дело, открывающее огромный простор для творчества.

Итог игры: заключительный кинофестиваль, на котором подводятся итоги и вручаются награды победителям в разных номинациях. Номинации могут быть самые разные: за лучший фильм (дневник отряда), за лучший отрядный уголок, за лучшую женскую или мужскую роль, самому активному сотруднику «Киностудии 21 век» и т. д.

I период «Организационный»

Задачи:

- *познакомить ребят с лагерем, традициями;*
- *создать условия для раскрытия способностей каждого ребенка;*
- *создать доброжелательную, радостную атмосферу;*
- *спланировать совместную жизнедеятельность.*

Основные итоги: к концу организационного периода у ребят должно сложиться мнение о том, что их отряд и вожатые – самые лучшие, что им будет интересно. Организационный период заканчивается открытием лагерной смены.

II период «Основной»

Задачи:

- *обеспечить разнообразную деятельность на основе общих интересов и совместного творчества;*
- *научить ребят самостоятельно планировать и анализировать каждый свой день;*
- *создать и крепить традиции внутри отряда.*

Основные итоги: в течение основного периода дети живут традициями лагеря и отряда, отдыхают, копят фото- и видеоматериал, работают над созданием творческого продукта, который будут демонстрировать на итоговом кинофестивале.

III период «Заключительный»

Задачи:

- *создать атмосферу дружеского прощания;*
- *найти добрые слова для каждого ребенка в отряде;*
- *отметить вклад каждого ребенка в жизни отряда;*
- *подготовить номинации и призы для детей;*
- *подвести итоги смены в виде кинофестиваля.*

Основные итоги: к концу итогового периода решены все задачи, подведены итоги всех проведенных мероприятий, проанализирована деятельность всех отрядов, проведен торжественный кинофестиваль с демонстрацией итогового видеотчета о лагерной смене, всем вручены награды.

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

1. Организационный модуль

Формы работы:

- *планирование;*
- *подготовка к лагерной смене;*
- *оформление лагеря;*
- *подготовка материальной базы;*
- *определение обязанностей;*
- *организация питания в школьном оздоровительном лагере.*

2. Оздоровительный модуль

Формы работы:

- *утренняя зарядка;*
- *встречи с медицинским работником;*
- *влажная уборка, проветривание;*
- *беседы о вредных привычках;*
- *организация питания воспитанников;*
- *спортивные праздники;*
- *работа спортивных секций;*
- *подвижные игры.*

3. Нравственно-развивающий модуль

Формы работы:

- *коллективно-творческая деятельность;*
- *участие в общелагерных мероприятиях;*
- *работа творческих мастерских;*
- *посещение музеев, театров, выставок, парков и т.д.;*
- *конкурсы;*
- *викторины;*
- *квесты.*

4. Социально-психологический модуль

Формы работы:

- *работа социального педагога;*
- *диагностика;*
- *индивидуальные беседы;*
- *работа над сплочением коллективов;*
- *групповая работа;*
- *анкетирование.*

4.3. Этапы программы лагерной смены

1. Подготовительный этап (май):

- *Подбор кадров;*
- *Проведение теоретических и практических занятий с вожатыми;*
- *Проведение семинара с работниками лагеря, инструктивных совещаний;*
- *Подготовка методических материалов;*
- *Подготовка материально-технической базы.*

2. Организационный этап (1 день смены):

- *Формирование отрядов;*
- *Знакомство с режимом работы лагеря и его правилами;*
- *Оформление уголков отрядов.*

3. Основной этап (15 дней смены):

- *Досуговые мероприятия по плану;*
- *Методическая работа с воспитателями, с вожатыми.*

4. Заключительный этап (14-15 день):

- *Закрытие смены;*
- *Обобщение итогов деятельности;*
- *Сбор отчетного материала;*
- *Презентация виртуального продукта, созданного районами лагеря;*
- *Рефлексия.*

4.4. Условия реализации программы

1. Материально-технические условия предусматривают:

а) финансирование за счет средств Областного бюджета, родительская плата;

б) игровые комнаты с набором настольных игр, спортивного инвентаря, столовая, актовый зал, спортивный зал, стадион, телевизионно-компьютерный центр, игровая площадка, фитнес-зал, музыкально-компьютерный центр.

2. Кадровые условия.

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- Начальник лагеря обеспечивает функционирование лагеря;

- Заместитель начальника по ВР организует воспитательный процесс лагеря

- Воспитатели организуют работу отрядов, организуют спортивную и интеллектуально-творческую деятельность воспитанников

- Повара организуют питание детей.

3. Педагогические условия.

- Обеспечение соответствия направлений работы целям и задачам лагерной смены, создание условий для индивидуального развития личности ребенка;

- Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;

- Обеспечение единства и взаимосвязи управления и самоуправления;

- Единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми.

4. Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;

- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены.

5. Планируемые результаты деятельности лагеря

1. Создание условий для организованного отдыха детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Формирование устойчивого интереса к различным видам деятельности.
3. Развитие познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка.
4. Углубление представления об истории и культуре родного города, формирование гражданско-патриотических чувств.
5. Укрепление здоровья, содействие полноценному физическому развитию.
6. Приобщение ребят к разнообразному опыту социальной жизни через участие в ролевой игре.
7. Воспитание ответственности, бережного отношения к природе, развитие экологического кругозора.
8. Развитие производительности психологического процесса, самообслуживания, творчества.
9. Формирование качеств, составляющих культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.
10. Развитие и укрепление связей школы, учреждений дополнительного образования, культуры, здравоохранения.
11. Формирование отношений сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимодействиях со взрослыми.
12. Творческий рост педагогов.

6. Мониторинг воспитательного процесса в лагере, анкеты для родителей и обучающихся

МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

№	Мероприятие	Ответственный	Дата
1	Совещание с педагогическим коллективом «Мониторинг в лагере»	Педагог-организатор	
2	Входное анкетирование	Воспитатели, Педагог-организатор	
3	Рефлексия мероприятий.	Воспитатели, Педагог-организатор	В течение смены
4	Мониторинговое исследование «Выбор»	Воспитатели, Педагог-организатор	
5	Мониторинговое исследование «Игра в слова»	Воспитатели, Педагог-организатор	
6	Методика опросника	Воспитатели, Педагог-организатор	
7	Итоговое анкетирование	Воспитатели, Педагог-организатор	

АНКЕТА (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Твои первые впечатления от лагеря?

Что ты ждешь от лагеря?

Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?

В каких делах ты хочешь участвовать?

Что тебе нравится делать?

Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

Кто твои друзья в лагере?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

МЕТОДИКА ОПРОСНИКА

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

ИГРА В СЛОВА

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда».

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____.

Поэтому _____ вместе _____ мы _____ чаще _____ всего _____ занимаемся _____ тем, _____ что _____.

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____.

АНКЕТА (в конце смены)

Что ты ожидал (а) от лагеря?

Что тебе понравилось в лагере?

Что тебе не понравилось?

С кем из ребят ты подружился?

Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?

Было ли скучно в лагере?

Было ли тебе страшно?

Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере?

О чем?

Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?

Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?

Самое важное событие в лагере? Было или оно?

Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Закончи предложения: Я рад, что

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память _____

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

АНКЕТА «ДОПИШИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня
2. Из проведенных дел мне больше всего понравилось потому что
3. Больше всего меня радует
4. Больше всего я разочаровался в
5. О тех людях, которые меня окружают, я могу сказать
6. Я буду протестовать и возмущаться, если
7. Я буду рад, если
8. Для своего отряда я хочу предложить
9. Если бы я был вожатым, то я
ну, а если начальником смены, то



Анкета для родителей

Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов

1. Что Вам больше всего понравилось в лагере?

2. Что хотелось бы изменить?

3. Какие экскурсии и мероприятия больше всего запомнились Вашему ребенку?

Спасибо за ответы