|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2  к приказу\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I Открытого регионального фестиваля Лидеров чтения «Книгомания» на тему: «Защитники Отечества» среди обучающихся и педагогов общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, детских библиотек**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения фестиваля лидеров чтения «Книгомания» (далее «Фестиваль») среди обучающихся и педагогов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования
   2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области
   3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 с углубленными изучением отдельных предметов (далее – МАОУ СОШ №4).
      1. **Цели и задачи**

2.1. Фестиваль проводится в целях повышения читательской грамотности обучающихся, повышения мотивации к чтению

2.2. Задачи Фестиваля:

− стимулировать интерес обучающихся к книге и чтению;

− привлечь внимание школьников к лучшим образцам отечественной и мировой литературы;

− содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению школьников в социокультурные проекты, значимые для города;

− совершенствовать работу школьной библиотеки по воспитанию и повышению уровня культуры и читательской грамотности, нравственно-эстетического развития обучающихся;

- актуализировать передовой опыт педагогов с использованием веб-сайта

# Порядок проведения

* + - 1. Конкурс проводится с «24» ноября по «22» декабря 2025 года, в заочном формате, на базе Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 с углубленными изучением отдельных предметов
      2. Для участия в конкурсе учреждениям-участникам необходимо представить материалы на конкурс: фотографии работ, видеосюжеты или текстовые материалы., заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67ac79dde010db1228db0dee/>, прикрепив согласия на обработку персональных данных (Приложение к положению №1) до «05» декабря 2025 года включительно.
      3. В конкурсе принимают участие обучающиеся в 4 возрастных группах:
* 2-4 классы
* 5-6 классы
* 7-8 классы
* 9-11 классы
* педагоги

На конкурс от одного ОУ принимается одна работа в каждой номинации, занявшая первое место в школьном этапе литературного фестиваля «Книгомания».

3.4. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

* **«Закладка книжная»** (2 - 4 классы)
* **«Литературная открытка «Расскажи другу»** (2–4 классы)
* **«Иллюстрация»** (2-11 классы)
* **«Лэпбук»** (2-6 классы)
* **«Инсталляция»** (2-11 классы)
* **«Коллаж»** (7-11 классы)
* **«Буклук»** (5-8 классы)
* **«Графический роман»** (8-11 классы)
* **«Комикс»** (5-8 классы)
* **«Видеоролик»** (2-11 классы)
* **«Фанфик»** (7-11 классы)
* **«Литературный блог как новый профессиональный инструмент»** (педагоги, педагоги-библиотекари, библиотекари)

# Требования к участникам

* + - 1. На конкурс представляются фотографии работ, видеосюжеты или текстовые материалы в электронном варианте.
      2. Книга из предложенного списка и жанр представленной работы выбирается участником самостоятельно.
      3. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям Положения и оцениваются по следующим критериям:

***Номинация* «Закладка книжная»** (2 - 4 классы)

***Требования:***

* закладка выполняется с одной стороны листа, размером 05х20 см, в цветном варианте;
* сюжет закладки должен отражать наиболее интересный, яркий фрагмент произведения;
* участие *индивидуальное.*

***Критерии оценивания***

* оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления;
* уровень сложности соответственно возраста;
* техническое исполнение: точность и чистота выполнения элементов рисунка или аппликации;
* соответствие тематике и содержанию произведения;
* художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность.

***Номинация* «Литературная открытка «Расскажи другу»** (2–4 классы) – открытка (по аналогии почтовой открытки), оформленная участником по одному произведению из списка

***Требования:***

* содержание открытки – рекомендация к прочтению книги;
* формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
* обозначены адресаты (кому и от кого);
* открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств;
* при использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал);
* в пояснительной записке необходимо указать: название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел;
* участие *индивидуальное.*

***Критерии оценивания***

* соответствие теме и содержанию книги;
* художественный уровень работы;
* оригинальность идеи;
* техника и качество исполнения согласно возрасту конкурсанта;
* грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

***Номинация* «Иллюстрация» (**от лат. **«**illustration») **–** «освещение», «наглядность» Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. Это графическое представление идей, сцен, объектов или концепций с использованием различных художественных техник.

(Все классы)

***Требования:***

* сюжет иллюстрации должен отражать яркий, выразительный момент произведения (фрагмент использованного текста прилагается к иллюстрации).
* иллюстрация выполняется на листе формата А3 *(вертикально или горизонтально)*
* в пояснительной записке необходимо указать: название работы, фамилию и имя автора, краткое изложение замысла работы;
* творческая работа принимается в рамке формата А3, под стеклом, в любом расположении (горизонтальном или вертикальном) для очного участия, для заочного – фотоснимок в электронном варианте;
* участие *индивидуальное*

***Критерии оценивания***

* оригинальность работы;
* уровень сложности;
* техническое исполнение: точность и чистота выполнения элементов рисунка;
* соответствие тематике и содержанию произведения;
* художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность.

***Номинация* «Лэпбук»** (от англ. lapbook) – «книга на коленях» (lap –колени, book-книга) - тематическая папка или книжка-раскладушка, в которой информация структурирована и обработана с помощью окошек, кармашков, аппликаций и наклеек (2-6 классы).

***Требования***

* размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;

В пояснительной записке необходимо указать: название работы, хронометраж (продолжительность выполнения работы), фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

* соответствие теме произведения;
* художественное разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.);
* наличие визитной карточки: название, авторство, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к работе;
* видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников. Продолжительность видеоролика не более 2 минут;
* уровень сложности работы;
* оригинальность идеи;
* техника и качество исполнения;
* выразительность изобразительного и звукового ряда видеопрезентации;
* художественно-эстетический уровень лэпбука.

***Номинация* «Инсталляция»** (от англ. «installation» — «установка») – композиция из предметов, особым образом расположенных в пространстве. Это могут быть объекты природного происхождения, бытовые вещи, а также тексты и изображения, на первый взгляд несовместимые друг с другом. Однако художник объединяет их одним смыслом и тем самым превращает в символы.

Вид инсталляции – обычная. Размеры изделия – не менее 80\*80 см. Материалы: дерево, камень, металл, бумага, картон и др.

Инсталляция выполняется по одному произведению из списка.

Участие *индивидуальное и групповое*

(Все классы***)***

***Требования***

* автор, группа авторов создают работу, используя мир вещей художественного произведения;
* в композиции обязательно присутствие печатной книги или обложки книги, выполненной вручную;
* вместе с композицией требуется предъявить пояснительную записку, в которой указать название работы, авторский замысел, фамилии и имена авторов.

***Критерии оценивания:***

* соответствие теме книги;
* оригинальность: уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, выделяющие работу среди других;
* техническое исполнение: точность и чистота выполнения отдельных элементов;
* эмоциональное воздействие на зрителей.

***Номинация* «Комикс»** (от англ. «comic» - «комичный» или «смешной»)– рисованная история, рассказ в картинках. Комикс выполняется по одному произведению из списка.

(5-8 классы).

Участие *индивидуальное*

***Требования***

* автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и литературный текст;
* комикс создается как рисованная история с использованием одного выразительного фрагмента текста;
* сюжет должен быть понятен без прочтения книги;
* 12-15 эпизодов комикса располагаются последовательно, в хронологическом порядке, на одном листе формата А3;
* ярлык с названием работы, ФИО автора, класс. Указать, по мотивам какого произведения выполнена, ярлык разместить в правом нижнем углу.

***Критерии оценивания***

* соответствие теме;
* оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;
* художественное мастерство: композиция, привлекательность, яркость, креативность;
* дизайн: сочетание рисунка и текста;
* качество изготовления (выразительность рисунка, отсутствие орфографических и стилистических ошибок в тексте).

***Номинация* «Коллаж»** (7-11 классы). Коллаж (от франц. «collage» — «приклеивание») — техника создания изображений или композиций путём комбинирования различных элементов, взятых из разных источников. В коллаже используются фотографии, рисунки, тексты, наклейки, вырезки из журналов и другие материалы. В качестве основы используют бумагу или ткань.

Участие *индивидуальное*

***Требования***

* содержание работы должно отражать тему книги;
* допускается создание коллажа с использованием фоторабот;
* арт-объект выполняется на листе ватмана или ткани приклеиванием на основу разнородных кусочков материалов;
* к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, взятые из сети Интернет, содержащие изображения лица без его согласия.

***Критерии оценивания***

* уровень сложности: насколько сложные элементы включены в арт-объект, и как использованы для создания образа;
* художественный уровень работы согласно возрасту конкурсанта;
* эмоциональное воздействие;
* оригинальность: уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения.

***Номинация* «Буклук**» (5-8 классы) (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд) – это снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, а дополнительные элементы (атрибуты, элементы декора) раскрывают содержание произведения и побуждают к чтению.

***Требования***

* содержание буклука должно отражать тему произведения;
* к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия;
* на снимке обязательно должна присутствовать книга из списка;
* использование различных выразительных средств, атрибутов и элементов декора, подходящих по теме и настроению снимка.
* рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
* буклук представляется в виде изображения JPG / JPEG для заочного участия. Распечатанный снимок, в рамке - для очного участия. Работа выполняется в формате А4;
* ярлык с названием работы, ФИО автора, класс прикрепляется в нижнем правом углу.

***Критерии оценивания***

* соответствие теме;
* художественный уровень работы;
* оригинальность идеи и содержания;
* техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

***Номинация* «Графический роман» -** (англ. graphic novel). — художественное произведение, в котором упор в повествовании делается на рисунок. Рисунок может придавать тексту особую силу, точно передавать целую палитру эмоций. Текст используется, как правило, для диалогов между персонажами. Графический роман охватывает произведение целиком и детально прорисован.

(8-11 классы).

***Требования***

* графический роман создается как рисованная история из 20-30 слайдов, в хронологической последовательности;
* размещается на листе ватмана;
* автор (ы) создает (ют) оригинальную работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст произведения;
* сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного прочтения книги;
* *групповая и индивидуальная* работа

***Критерии оценивания***

* соответствие содержанию произведения;
* оригинальность: уникальность идеи и новаторские решения;
* художественное мастерство: композиция, привлекательность, яркость, креативность;
* дизайн (сочетание рисунка и текста);
* качество изготовления (выразительность рисунков, отсутствие орфографических и стилистических ошибок,).

***Номинация «*Видеоролик»** - (от лат. video («видеть») + «ролик») **-** короткий видеофильм на тему книги и чтения: презентация книги, выразительное чтение, буктрейлер, видеорассказ или иная продукция, созданная по одному произведению из списка (2-11 классы).

***Требования***

* продолжительность видеоролика не более 3-х минут;
* соответствие заявленной теме.

***Критерии оценивания***

* креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
* качество видеосъёмки (операторское мастерство, чёткость кадров, качество звука);
* уровень владения специальными техническими средствами (звук, качество монтажа);
* ясность подачи материала;
* увлекательность видео;
* творчество и воображение;
* сложность работы.

***Номинация* «Фанфик»** или **«Фанфикшен» *(***от английского «fan fiction» — «фанатская литература») это произведение, созданное поклонниками на основе уже существующих книг, фильмов, сериалов, комиксов, видеоигр или даже реальных личностей. Любительское сочинение по мотивам литературного произведения. **(**7-11 классы)

***Рекомендации к написанию сочинения***

* придумать название**:** заголовок должен быть ярким и ёмким, чтобы зацепить читателя
* изучить героев и мир, в котором будут происходить события;
* выбрать главных и второстепенных героев;
* продумать сюжет и кульминацию: сочинение должно быть целостной историей, а не кусочками разрозненных эпизодов, не связанных между собой;
* развивать характеры персонажей, следить за тем, какие слова и действия лучше их характеризуют;
* продумать финал: у читателя не должно остаться никаких вопросов по сюжету после окончания чтения;
* избегать скучных и затянутых сцен;
* уделить внимание орфографии и грамматике, любительское сочинение должно соответствовать основным требованиям к повествованию;
* фанфикшен подразумевает творческую переработку материала книги, которая послужила источником вдохновения.

***Требования к оформлению***

Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра: сведения об авторе-участнике/фандом/дисклеймер/текст/. Объем – всего не более 2 печатных листов А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал, стандартные поля.

Сведения об авторе-участнике – ФИО автора, класс

Фандом – фамилия автора и название произведения, по которому пишется фанфик.

Дисклеймер – предупреждение, в котором автор-участник сообщает, что любительское сочинение создано не с целью извлечения прибыли, и ему не принадлежат права на персонажей.

Название фанфика (оригинальное, собственное) и текст (интересный, чёткий уникальный сюжет, не заимствованный и нигде ранее не опубликованный). Допускается использование иллюстрации (не более одной, с указанием авторства), отвечающей сюжету.

***Критерии оценивания***

* оригинальность идеи и сюжета, завершенность;
* логичность развития событий и действий персонажей;
* следование авторскому стилю, сохранение характеров персонажей;
* грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;
* культура оформления конкурсной работы и выполнение технических требований.

***Номинация* «Литературный блог как новый профессиональный инструмент»** (от англ. blog, от web log — интернет-журнал событий, интернет-дневник) — веб-сайт, основное содержание которого — добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа из области литературы, языка и педагогики (педагоги).

***Критерии оценивания:***

* содержательность **(**периодичность обновления, тематика сообщений, актуальность содержания, стиль и грамотность публикаций, четко выраженная авторская позиция);
* технологичность (дизайн, удобство навигации, мультимедийность);
* социально-ориентированность (готовность к совместной работе, выразительность языка, организация интерактивности и обратной связи, сетевая культура, этикет, авторское право).

Работы должны быть выполнены по книге из **списка литературы**:

**2-4 классы**

1. Драгунский В.Ю. Арбузный переулок. (рассказ из сборника «Рассказы для детей о войне» Драгунского Ю.В., Паустовского К.Г.). Серия «Читаем сами без мамы», издательство АСТ, 2025.

2. Тихомиров О.Н. Дозорные. Биргер посылает гонца. В Новгороде. Битва на Неве. Новая угроза. В доме у кузнеца. Отпор врагу. Магистр принимает решение. Разведка. Чудское побоище (рассказы из сборника Тихомирова О.Н. «Рассказы об Александре Невском»). Серия «Детям о великих людях России», издательство «Детская литература», 2024.

3. Митяев А.В. Треугольное письмо. Серьги для ослика. Длинное ружье. Опасный суп. Отпуск на четыре часа. Кто брал Берлин (рассказы из сборника Митяева А.В. «Подвиг солдата»). Серия «Вот как это было», издательство «Речь», 2025.

**5-6 классы**

1. Рыбаков А.Н. Неизвестный солдат. Серия «Школьное чтение», издательство АСТ, 2023.
2. Ильина Е.Д. Четвертая высота. Серия «Школьное чтение», издательство АСТ, 2022.
3. Платонов А.П. Маленький солдат. Серия «Военное детство», издательство «Детская литература», 2024.

**7-8 классы**

1. Алексеев С.П. Брестская крепость. Лиепая. Капитан Гастелло. Дерзость. Имение (рассказы из сборника Алексеева С.П. «Сто рассказов о войне»). Серия «Школьное чтение», издательство АСТ, 2025.
2. Григорьев Константин. Я ушел на войну. Серия «Книги о Великой Отечественной войне», издательство «Проф-Пресс», 2025.
3. Павлов Б.П. Однофамильцы. Вовка с ничейной полосы. Федька хочет быть летчиком (Рассказы из сборника Павлова Б.П. «Вовка с ничейной полосы») Серия «Военное детство», издательство «Детская литература», 2023.

**9-11 классы**

1. Трапезников Л.В. Вагнер – в пламени войны. Серия «Время Z», АСТ, 2025.
2. Носов Е.И. Красное вино Победы. Серия «Школьная библиотека», издательство «Детская литература», 2024.
3. Васильев Б.Л. В списках не значился. Серия «Эксклюзив: Русская классика», АСТ, 2022.

# Сроки подведения итогов и порядок определения победителей

* + - 1. Подведение итогов 22.12.2025 г.
      2. В соответствии с баллами итоговых протоколов, жюри определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) в каждой номинации конкурса-фестиваля.

При определении победителя (1 место) в соответствии с установленными баллами, призерами (2 и 3 место) признаются участники, следующие в итоговом рейтинге за победителем.

# Жюри мероприятия

* + - 1. Состав жюри конкурса формируется из специалистов Департамента образования г. Екатеринбурга, педагогов муниципальных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, социальных партнеров, представителей общественности.
      2. Жюри Фестиваля оценивает уровень выступления участников и определяет в каждой номинации и возрастной категории победителей и призеров Фестиваля.

## Награждение

* + - 1. Победители и призеры номинаций награждаются дипломами 1,2 и 3 степени.
      2. Все участники Конкурса получают сертификаты.
      3. Награждение заочное.

## Контакты

Советник директора по воспитанию: Власова Дарья Аркадьевна

Телефон 8 (343) - 323-63-21

Эл. почта: [soch4@eduekb.ru](mailto:soch4@eduekb.ru)

Приложение к положению №1

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника фестиваля лидеров чтения «Книгомания» среди обучающихся общеобразовательных школ города Екатеринбурга**

**(**публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет**)**

Я, ,

*(Ф.И.О полностью)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

,  
*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

зарегистрированный (ая) по адресу:

,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету фестиваля лидеров чтения «Книгомания» среди обучающихся общеобразовательных школ города Екатеринбурга (далее Конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о моем участии в Конкурсе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника, дата рождения, возраст, пол, паспортные данные, место учебы, место регистрации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных:** фамилия, имя, отчество, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки во время мероприятий в рамках проекта «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» и последующее обнародование изображения, его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Конкурса в социальных сетях.

**Разрешаю свободную и безвозмездную публикацию своей конкурсной работы.**

**Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии**.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Конкурса в десятидневный срок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Дата) | (Ф.И.О.) | (подпись) |

**Согласие**

**на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника**

**фестиваля лидеров чтения «Книгомания» среди обучающихся общеобразовательных школ города Екатеринбурга (публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)*

зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(в случае опекунства/попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека/попечительство)*

контактный номер телефона:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
 являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)*

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)

Серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
выдан (-о)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ[[1]](#footnote-1) даю своё согласие Оргкомитету фестиваля лидеров чтения «Книгомания» среди обучающихся общеобразовательных школ города Екатеринбурга (далее Конкурс) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество участника конкурса; дата рождения участника конкурса; изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео), данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса: адрес регистрации, наименование образовательной организации; результаты участия в конкурсе; данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф.И.О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, контактная информация).

Разрешаю свободную и безвозмездную публикацию конкурсной работы.

Согласие даётся мною в целях:

* участия в Конкурсе, формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Конкурса и последующее обнародование изображения, его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Конкурса в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Конкурса имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись / Расшифровка подписи

1. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве». [↑](#footnote-ref-1)