



**СВЕЖИЙ  
ВЗГЛЯД**

# ПЕРЕМЕНКА

## ПРИТЧА

**Сколько будет один плюс два?** В одной монастырской школе был очень строгий наставник. Среди прочих учеников были у него два мальчика: работяга Сута и лентяй Бала. Работяга Сута отличался усердием и прилежанием и даже в отведенное для отдыха время подметал монастырский двор, подстригал траву, ходил по воду и чистил платье учителя. Лентяй Бала, напротив, слыл легкомысленным малым. Во время уроков спал, отвечал по подсказке, а когда все принимались за уборку, он норовил спрятаться где-нибудь в укромном месте и поспать. А уж о том, чтобы чистить монашескую робу, не могло быть и речи. Встретил однажды лентяй Бала в саду работягу Суту и говорит:

— Ну-ка, Сута, скажи, сколько будет один плюс два?

— Три. — ответил работяга Сута.

— Хотя ты и подлизываешься постоянно к учителю, а толку от этого нет никакого,

— продолжал лентяй Бала, — ничего-то ты не знаешь. Один плюс два будет два.

Работяга Сута принялся доказывать свою правоту, и, в конце концов мальчики по-дрались. Как раз в это время мимо проходил учитель.

— Что случилось? — спросил он.

— О учитель! — ответил работяга Сута. — Бала спросил меня, сколько будет один

плюс два. Я ответил — три, а он твердит, что один плюс два будет два. Вот мы и

рассорились. — Правду ли говорит Сута? — строго спросил лентяй Бала учителя.

— Да, — с готовностью подтвердил лентяй Бала.

Тогда, взяв в руки большую пальмовую ветвь, учитель отхлестал как следует работягу Суту.

— Я говорю истинную правду, я правильно сосчитал. За что вы меня наказываете? — заныл работяга Сута.

— Есть люди, просто совершающие ошибки, — наставительно сказал учитель.

— А есть упрямцы, глупцы. Но еще несноснее те, кто пытается их переспорить. Вот, к примеру, ты хоть и убежден в том, что прав, а все-таки вступил с Балой в спор. Кто же из вас глупее?



Алина РАХИМОВА

## МЕМЕСЫ

Когда гугл не может найти ответ на твоё домашнее задание:



замечания учителей



Советы бомжа

Когда следующим уроком геометрия, а циркуль есть только у тебя



Самые великие генералы



Я ПОСЛЕ ДЕТСКОГО ШАМПАНСКОГО



## ПОРАДУМАТЬ

**ОТВЕТЫ К НОМЕРУ ЗА Октябрь, 2018/ №2**

1. Винчестер; 2. На берёзе яблоки не растут; 3. Чайник



2.



3.



ОТВЕТЫ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Руководитель проекта:  
С.В. Данченко  
Гл. редактор:  
А. Корякина  
Редакционная коллегия:  
Д. Смирнов; Д. Чернова

Учредитель и издатель:  
г Екатеринбург 620141  
ул. Пехотинцев 15  
телефон 323-63-26  
[ekd\\_mou4@mail.ru](mailto:ekd_mou4@mail.ru)

Подп. в печать 18.10.2018г  
Тираж 100 экз  
Распространяется бесплатно



**СВЕЖИЙ  
ВЗГЛЯД**



Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 с углублённым изучением отдельных предметов



Социально – волонтерское движение «Надёжное поколение»

ОКТАБРЬ, 2018/ №3

ЕКАТЕРИНБУРГ

# СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

НОВОСТИ ОБЩЕСТВО НАУКА КУЛЬТУРА МНЕНИЯ КОММЕНТАРИИ СТИЛЬ ЖИЗНИ

Волонтеры — это и потребность души, и веление времени, времени больших перемен

## НОВОСТИ НЕДЕЛИ

24 сентября – 26 октября

**ВСЕРОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ**

Школьники страны пробуют свои силы на поприще углублённых знаний

15—16 октября

**ПРОШЛА НОМИНАЦИЯ «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Продлён срок подготовки к школьному фестивалю «Созвездие»

19 октября

**ВЫЕЗДНОЙ ТРЕНИНГ АКТИВА СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

26 октября

**МУЗЕЙНЫЙ ДЕНЬ**

Традиционное посещение городских музеев учащимися нашей школы

**ПРЯМОЙ ПУТЬ В АЛЬКАТРАС, или КАК ПРОВЕСТИ КАНИКУЛЫ В КОЛОНИИ СТРОГОГО РЕЖИМА**

Ego sum lex

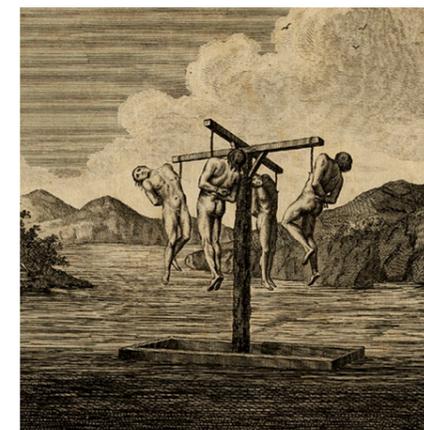
«У моего брата необычная профессия: он находит вещи раньше, чем люди успевают их потерять»

Фрэнк Карсон

**Дорогие добропорядочные и недобропорядочные обыватели!**

Призываю вас обратить внимание на почти глобальную проблему многих школ.

Некоторые ученики «без полицейского в голове» вели кражу продуктов в различных



магазинах нашего района. Мелкие преступления были зафиксированы камерами, пойманы и приведены в школу для разбирательств. Таких людей ставят во внутришкольный учёт, а иногда даже переводят из учебного учреждения в детскую колонию.

Недавно стало известно, что воруют не только в супермаркетах, но и у своих же преподавателей. Особенно недавно отличилась параллель шестых классов. Однако



воров чаще

всего ловили, а кражу возвращали законным владельцам.

Конечно, и прошлых годах существовали кражи. Всем же известно, что кражи среди крестьянства не редкость. Но сегодня частота таких случаев значительно увеличилась.

Если бы у нас до сих пор практиковались наказания Петра I, то хищений было бы в разы меньше. В те времена воров пороли розгами, отрезали уши, руки, пальцы, вырывали язык и даже ноздри.

Вы не думайте, если вы что-то украли, то вас похлопают по плечу и скажут: «Господь тебя накажет на Божьем суде». Будет гораздо больше проблем.



Живущий в СКВОТАХ

## ОБОЛОЧКА

**Подведены результаты анкетирования «Школьная форма».** В опросе приняло участие 390 учеников нашей школы. Результаты, не смотря на отдельные «бунтарские» выпады, нас порадовали. На каждом классном часе говориться о внешнем виде, но по результатам опроса не все учащиеся в курсе, что форма у нас единая, и вообще есть. То ли мы не слушаем, то ли нам не говорят, одно из двух. Теперь подробнее о каждом варианте ответов на вопрос: *я всегда ношу школьную форму и меня это устраивает* - положительно ответили 46% опрошенных *я ношу школьную форму, но я не доволен тем, что мне приходится это делать* – согласились с этим 34% я стараюсь носить школьную форму каждый день – 20% А вот с «желаниями» дела обстоит таким образом: *причину находят для того, что бы не носить школьную форму, даже при её наличии* - 65 учащихся проходивших анкетирование.

**В прошлом выпуске мы затронули тему некачественной школьной формы.** Давайте разбираться... в нашем городе есть множество ателье, предлагающих пошив школьной формы. Конечно, повальное большинство ателье шьют некачественно, но все же можно найти и добросовестных работников. Просмотрев сайты и пообщавшись с их консультантами, мы выяснили, что есть ателье в которых можно самим выбрать материал, и это большой плюс, ведь у каждого разные предпочтения, но, конечно, и цена будет



яснили, что и фасон школьной формы может подбираться под каждую фигуру индивидуально, а это значит, что школьная форма не будет сковывать движения, а сядет как влитая, ведь ее будут шить по твоим меркам и предпочтениям. *Чтобы вникнуть ещё глубже в тему школьной формы,* нам пришлось обратиться и к представителю ТЦ «Карнавал»: на вопрос покупают ли у вас школьную форму? Продавец удивилась, сказав, что если бы этот товар не пользовался огромным спросом, им пришлось бы менять род своей деятельности, и предложила обратить внимание на следующие бренды: *Tommy Hilfiger Junior* – основан 1985 году американским дизайнером. С тех пор торговая

вы- марка активно развивается. Изделия бренда отличаются высоким качеством. Строгая классика для подростков до 16 лет. Бренд выпускает повседневную и спортивную одежду. *Stilini* появился в результате сотрудничества российского и итальянского производителей. Изделия данной торговой марки отличаются высоким качеством и доступностью цен. Классика для подростков до 14 лет, компания предлагает школьную форму и нарядные вещи. После не большого расследования, вопрос: «Можно ли заменить школьную форму?» остаётся открытым.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Катерина ПЕРЬКОВА

Анкетирование проводили: Даша Кузьминых; Вика Дьячкова; Алиса Писчасткина

## Я ЛОМАЛ СТЕКЛО...

**Вы когда-нибудь обращали внимание, на так сказать «влюблённые» парочки,** разгуливающие по нашим школьным коридорам с томным, отрешённым, полным вожделения взглядом, держась за руки, мурлыча в ушко, как бы говоря всему школьному сословию: «Нам не до вас, нет нам дела до учёбы!» «Не хочу учиться, хочу жениться!» Все более - менее укромные, плохо освещённые уголки, это их места дислокации. Абсурдность ситуации в том, что школа не место для ТАКОГО проявления чувств. Да, мы дружим,

влюбляемся, но не на показ, чувства настоящие не требуют огласки. Встреча с такими горе - парочками всегда вызывает не поддельный интерес, пятиклассники хихикают, тыча пальцем; учителя краснеют делая вид, что не заметили; ну а мне недавно разбили сердце... и глядя на вас, мне хочется плакать. Демонстрация своего пубертатного периода очевидна, и кричать об этом всему свету не обязательно. Вы в окружении грамотных людей, все знают, что именно в этом возрасте проходит гормональная перестройка организма. Так что успокойтесь, мы все в курсе вашего полового созревания.



## БУМАЖНЫЙ БУМ

**На прошлой неделе, прошел очередной сбор макулатуры.** В мероприятии приняли участие следующие классы: 1А, 1Б, 1В, 2А, 2Б, 2В, 2Г, 3А, 3Б, 3В, 3Г, 4А, 4Б, 4В, 4Г, 5А, 5Б, 5В, 6А, 6Б, 6В, 7А, 7Б, 7В, 8А, 8Б, 8В, 9Б, 10, 11.



Мы не задаемся вопросом для чего и зачем собирать макулатуру? Эту информацию мы получили еще в начальной школе.

### Есть ещё и продолжение этой темы, взгляд со стороны ...

Учитель физкультуры Вадим Сергеевич с прилежными учениками из 8 «Б» вместо урока взвешивали в буквальном смысле гору бумаги и заносили информацию в список.

Картина была не из самых лучших. Первое, что бросилось в глаза, это огромные стопки книг, собранные на утилизацию. Самое невероятное зрелище, которое предстояло нам увидеть, это литература русских классиков, среди которых были «Мёртвые души» Николая Васильевича, рассказы Чехова, а также два тома сочинений Маяковского и т.д.



Но у нас возникли вопросы другого характера, которые мы адресуем заместителю директора MAOU COSh № 4 по воспитательной работе Галине Анатольевне Галашовой.

### Галина Анатольевна, какой объем в этот раз собрали?

-Собрали почти 6 тысяч килограмм. Наверное самый интересный вопрос, на что планируется потратить сумму выпущенную от сбора макулатуры?

-Приобретенные средства от сдачи макулатуры, будут потрачены на подарки для



проживающих в пансионате «7 ключей», в который планируется выезд с участниками фестиваля «Созвездие», с концертной программой.

Еще раз убеждаемся в том, что наш труд делает жизнь прекраснее. Отдельное спасибо хочется сказать ребятам 8Б класса, которые принимали участие в организации сбора макулатуры.

Ольга ПАЛЕЦКИ



После проведенного сбора, ребята пошли в деловой центр подводить итоги. Выяснилось, что победителями акции среди младших был—4 «А», а среди старших—6 «А».

## Гонение врага из столицы.

1812 год. Первая ассоциация - Отечественная война, где ключевой момент - 19 октября: французский император, с остатками своих войск, покидает в Москву, так и не договорившись с Александром I о перемирии.

Сокрушение Наполеона, как непобедимого полководца, новая революция во Франции, и стихотворение Лермонтова «Бородино» – всё то, чем «аукнулось» нападение на Отечество.

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

После поражения под Москвой, некогда Великая армия была вынуждена отступить по опустошённой местности, параллельно отбиваясь от атак русских.

Первым городом, после Москвы стал Малоярославец, семь раз переходивший в руки противоборствующих сторон. В итоге город остался за французами, а Кутузов занял укрепленный район за городом, что позволило русской армии изменить ход войны в свою пользу, то есть отрезать пути возможного наступления на Украину, заставив отступить по Смоленской дороге.



Целую неделю, гонимая противником армия, входила в Смоленск, и провела там 5 дней, с целью дать возможность оставшимся нагнать основные силы. Солдаты, превратятся от голода в неуправляемую толпу, хватали всё, что являлось по меньшей мере съедобным. Из-за этого инцидента, Наполеон приказал расстрелять интенданта Сиоффа, которому оказалось не по силам провести сбор продовольствия.

Из элитных полков они превратились в

обычных разбойников, с сильно подорванной боеспособностью. Не брезгали грабежами и насилием, ведь цель одна – выбраться за границу России. Голод, болезни, страшно суровая русская зима и периодические стычки с партизанами сделали своё дело. Французы прибегали к дезертирству, в которых, иногда, принимали участие целые отряды. Это был фатальный крах, и если в начале кампании личный состав примерно равнялся полумиллиону человек, то в конце остались лишь немногочисленные соединения, чудом прорвавшиеся к границам страны.

Чуть ли не роковым моментом стала переправа через Березину, где Наполеону чудом случилось избежать полного уничтожения оставшихся несчастных солдат.

Победа, давшаяся Родине сожжением Москвы и чудовищными потерями.

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

Михаил АХМЕТОВ

## ПОВОД

**22 октября**—Задумывается, что этот праздник нужен для того, чтобы привлечь учеников к библиотекам, пополнением запасов литературы, ещё к благодарности к нашему библиотекарю!



**23 октября**—День работников рекламы! Почему бы не поздравить двигателей торговли? Ведь они тоже выполняют довольно важную работу - информируют нас о новых услугах!

**24 октября**—День любителя бильярда! Здесь важна не только ра, а общение и атмосфера. В этот день каждый почитатель игры посещает бильярдную, где в компании таких же как он хорошо проводит время.



**25 октября**—С бумагой мы сталкиваемся везде: дома, в офисе, в школе, листая книги и многое другое. С целью

рационального использования материалов как раз и был создан

Международный день без магии!

**26 октября**—Что может быть приятнее, чем праздник неожиданных подарков? И неважно, что и кому дарить, ведь как гласит народная мудрость; Делать подарки приятнее, чем их получать. Поэтому стоит запастись и подарками, и улыбками, и весь день радовать окружающих!



Диана ТРОФИМОВА

**Продолжительность первой учебной четверти составила восемь недель.** Осталась последняя неделя первой четверти. Начало, так сказать, положено. После длительных летних каникул, нам потребовалось не мало времени на «раскачку». Успели ли мы войти в учебный ритм? Успели ли обогатиться знаниями? Всё очень индивидуально! Возможно кто-то и не понял всей ответственности первой начальной четверти. Для первоклассников—это совершенно новое время, время для адаптации к новой продуктивной жизни. Пятиклассники—это отдельная каста. Ежегодно мы наблюдаем в первой четверти безбашенных оптимистов, не поддающихся приручению и влиянию; взрослых детей, только что вышедших из пелёнок. Что говорить о выпускных классах, погрязших в дебрях депрессии из-за предстоящих экзаменов, тут каждая не то что четверть, неделя на счету. О результатах четверти, мы поговорили с заместителем директора по учебной части MAOU СОШ №4 Татьяной Алексеевной Солдатовой .

— **Татьяна Алексеевна как вы думаете, могла ли быть эта четверть более продуктивной?**

— Что значит могла? Она и есть продуктивная, все ребята в полном объёме освоили школьную программу.

— У нас возник вопрос по поводу одного часа в неделю русского языка? Как на Ваш взгляд, этого достаточно?

— Конечно, да. Одного часа для старшеклассников вполне достаточно. Основное изучение предмета русский язык завершено в 9 классе. Один час в 10 и 11 классах отводится на углублённое повторение и закрепление пройденного материала.

— **И последний вопрос, Татьяна Алексеевна почему в некоторых школах учатся на один день меньше чем мы? Может и нам перейти на пятидневку?**

— Готовы ли вы и ваши родители учиться до пяти часов минимум. На самом деле этот вопрос открыт.



Алина РАХИМОВА

## ПОЗНАЙ, ГДЕ СВЕТ...

«Не насилуй душу не своей профессией», – именно так сказал известный японский писатель Харуки Мураками.

Большинство учеников до сих пор не определились с тем, кем они хотят стать в будущем. Сделать такой выбор довольно непросто. Мы понимаем, что с этой должностью нам придётся провести всю оставшуюся жизнь, прямиком до пенсии. А если ещё взять во внимание подписанный нашим “вождём” закон о повышении пенсионного возраста, то не факт, что вообще доживём до этого времени. Именно поэтому надо либо родить пять детей, либо идти в депутаты, либо работать в полицию (они уходят на пенсию в 45 лет), либо выбирать профессию, которая не надоест еще длительное время.

Довольно известное высказывание Конфуция: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни.», К сожалению, оно не всегда работает.

Например, многие люди(помним недавний форум молодых учителей) выбирают желанной профессией учителя. Максим Плохой, малоизвестный человек в своей книге “Философия преступника” по этому поводу писал: «...когда я вижу, что зарплата и без того небедного депутата в 20 раз больше зарплатой моей матери, всю жизнь проработавшей учителем в школе, понимаю, что закон—не один для всех.»

Моя коллега по работе, которой 22 года, рассказала о своём желанном, но неудачном выборе профессии:

— **Ты сказала, что обучалась на специальность гостиничного менеджмента. Как так вышло, что ты прямо сейчас стоишь здесь и обмениваешь крышки?**

— Как только я выучилась, то меня не пустили сразу работать по специальности. Меня поставили сидеть на ресепшене. А поднимать меня в должности никто и не собирался.



— **А почему не осталась? Зарплату же там платят в разы больше, чем здесь?**

— Зарплата там не совсем уж большая. Вот ты бы что выбрала: 12 часов на ногах за 20 тыс. в мес., либо простоять здесь 4 часа за 8 тыс. в мес.? К первому варианту прибавлю, что там за малейшую оплошность штрафовали.

— **Конечно, второй будет выгодней. Но я не думаю, что дело только в зарплате, ведь так?**

— Да, только что хотела добавить. Клиенты приходят разные. Есть те, которые отзываются грубостью, а тебе приходится извиняться и демонстрировать улыбку и доброжелательность. Так что дают и психологически, и физиологически.

Я предлагаю учиться не на своих ошибках, а на чужих. Выбранная профессия не всегда может оправдывать ваши ожидания. Поэтому перед решением стоит несколько раз подумать или обратиться к людям, работающим на вашей желанной профессии.

Живущий в СКВОТАХ

## ТАЛАНТЫ



**Ольга Викторовна Каликина** великолепно вышивает рисунки на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине.

*Нам показалось весьма не обычное хобби, для учителя математики.*

— **Ольга Викторовна, как давно вы начали заниматься вышивкой?**

— Около пяти лет

— **Мы понимаем, что это хобби достаточно дорогое удовольствие и всё же вы этим занимаетесь, почему, зачем?**

— Это то, что привносит в мою жизнь гармонию, мне очень нравится после напряжённого учебного процесса, отстраниться от суеты и заняться своим любимым делом.



Ольга ПАЛЕЦКИ

## ГОРЬКИЙ МЁД

**Нравится ли вам искусство пиксель-арта?** Вдохновляет ли оно вас? Думая о картинках в пиксельном (16-bit) формате, возникают ли у вас некие флешбеки из прошлого? Проскальзывают ли в мыслях отличнейшие иллюстрации из игр на приставках *Nintendo, Dendy, Capcom, Sega* и т.д.? Думаю, что да. Пиксельная графика широко применялась в 1980-е годы на компьютерах и приставках. Так что совсем недавно она превратилась в направление искусства.

Искусство ли это?

Многие согласятся, что это выглядит стильно и ретроспективно. Вызывает некий эффект дежавю. Невооружённым глазом можно увидеть микроскопическую точку (пиксель), которая играет большую роль в восприятии изображения.

Такой ретро-стиль не забывается и по сей день. Например, на ежегодной игровой выставке *Gamescom* в Германии существуют аркадные ретро-зоны, где люди (в основном «деды») в ламповой домашней атмосфере могут насладиться приятным времяпровождением и так сказать поностальгировать.

Многие, наверное, слышали о *Pixel Battle*, который проводится во Вконтакте каж-



дый год и совсем недавно завершился. Суть в том, что каждый человек может располагать один пиксель каждую минуту. Люди из разных частей света собираются в команды, забирают себе небольшой уголок на продолговатом холсте, сидят 24/7 и творят. Настоящая командная работа, железная сила воли и воображение— всё что нужно для воссоздания таких шедевров.

Я могу назвать такой склад пикселей *шедевром*. Уверена, учителя информатики, меня поддержат (или нет). Но называть это искусством или нет, решать вам.

Живущий в СКВОТАХ  
Фото из интернета

## ПЕТЛЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ от Октябрь, 2018/ №2

*Пока все, кто хотел слушать, слушали ушами, к воротам из рестораника “Лехаим” подходили остальные иудеи, обрамлённые в чёрные покровы и плотные кипы. Сперва они нам повторили то же самое. Но половинчатое еврейство по ба- тьюшке двоих наших журналистов из трёх в коем-то веке кому-то помогло, бранжа покатила, и мы таки попали внутрь.*



Места, отбитые молочно-бежевой кожей, быстро заполнились. В храме неспешно начиналось служение. Тихая истома витала по залу, охватывая его каменные стены, свежие арабийские пилластры, томное пламя меноры и наши бранные головушки. Евреи, тихим распевом, окропляли церемонию молитвами. Каноничный с ног до шляпы раввин вышел в центр и встал за стойку со Звездой Давида. Спустя время, Раввин пафосно развернул Свиток Торы, а иудеи раскрыли сердце, душу и Танах – служба началась. Светлый окрас многоголосого пения звонно наполнил собой акустику храма. Протяжные, стройные ноты скользили близ окон и стен, оседая меж расщелин песчаного кирпича. В круглых очках раввина отражались витые символы иврита, а зрачки лихорадочно носило справа налево. В это время густые клубы жженого финиана отражались в рассудке сладостной негой. Пары благоуханного амбре кружились по рядам, впитывая молитвы, исповеди, просьбы и прощения в единый, сочный вихрь.

Перед уходом мы поймали молодого раввина и задали ему несколько вопросов:

— **Шалом, рабби.**  
— Алейхем Шалом!

— **Откуда вы родом?**

— Глядя на меня, не скажешь, что я родился на Урале, да? Ха-ха-ха... но я родился здесь и вырос тоже, большую часть жизни я живу здесь...

— **Вы бываете в Израиле?**

— Собираюсь, но пока что всё нет. Никак не могу слетать.

— **Ясно, теперь - не буду лукавить - перейдём к сути...**

— Давайте.

— **Двенадцатое октября - годовщина премьеры рок-оперы “Иисус Христос - Суперзвезда” ... вы что-нибудь слышали о ней?**

— Даже больше, я её слушал!

— **И как вам?**

— Мне понравилось. Сама музыка мне понравилась.

— **То есть вы способны воспринимать культуру обособленно ото всех религий, конфессий?**

— Абсолютно... даже больше, считаю, что учитель, ну, раввин, должен объективно видеть современность, попытаться проанализировать это через писания. Нельзя однозначно отвергать всё нееврейское.

— **А что другие раввины столь же прогрессивны? И вообще иудеи?**

— По-разному. Есть закрытые, которые помнят о конфликтах с христианами, поэтому презрительно смотрят на культуры Европы.

— **А как большинство иудеев относится к Иисусу?**

— Большинство – заведомо презрительно. Снова же, из-за конфликтов, столкновений с христианами. На евреев ведь повешена вина за распятие, за это были гонимы с земли, из Израиля. Были преследования, ненависть со стороны народов...

— **Кстати, о преследованиях, синагога подвергалась каким-либо нападкам антисемитизма?**

— Ну, при моей работе было. Как-то стреляли по окнам из травматов, ну, никто кроме стекла не пострадал. Ещё граффити расистские на стенах рисовали.

— **Ну, с народом ясно, а с властью были проблемы?**

— Даже больше, один учитель — вот сейчас, в данный момент, он сидит в тюрьме...

— **За что?**

— За экстремизм. Говорят, он призывал на церкви плевать, православных обижать ещё что-то себе позволял, и вот...

— **Как думаете, вот такой человек оценил бы рок-оперу?**

— Даже близко не подпустил. Для таких, как он Иисус – враг номер один и виновник всех несчастий... ну... здесь ведь как выходит: в мире считается, что спасителя распяли евреи. Потому они вечные козлы отпущения, но не берётся в расчёт, что те евреи (руками римлян), распявшие Иисуса, были худшими представителями всего народа. Ведь нельзя делать вывод, основываясь только на их облике. Многие и сейчас и тогда понимали, что он пытался реформировать некоторые устаревшие черты иудаизма, вернуться к некоей основе.

“Наша задача — рассказать историю Иисуса-человека. Думаю, под таким углом зрения величие его лишь возрастает” – в этой стези, на мой взгляд, лучшей композицией пьесы будет “The Temple”. Иисус идёт по пустыне, рефлектируя велух о тяжести жизненного пути мессии, и неожиданно на пути появляются больные, умирающие люди – прокажённые. Покрытые грязью и гноем с распухшей кожей, прикрытые сырыми лохмотьями, они бредут к нему, как к последней надежде, протягивая к телу спасителя уязвлённые, иссохшие руки. Христос пытается помочь, но их слишком много, их не становится меньше, они прибывают и прибывают, он уже растворился в их прокажённой толпе, пропал. Из этой бездны полумёртвых оболочек он кричит “Оставьте меня в покое!”. Сцена иллюстрирует слабость и бессилие лидеров перед нуждой миллионов. Даже если б существовал некто всемогущий, он не смог бы вытянуть из бездны каждого. А значит, человечество должно позаботиться о себе самостоятельно, не уповая на помощь свыше.



Даниил СВЕЖО

Фото: Игорь ПУЖАЕВ, Ольга ПАЛЕЦКИ