

Дорогие читатели! Приглашаю вас участвовать в традиционном ежегодном фестивале-конкурсе «СУПЕРЧИТАТЕЛЬ-2022»! Тема фестиваля: «Твои ровесники». Главные герои произведений из Списка примерно вашего возраста, ваших интересов, поэтому вы многое можете почерпнуть из предложенных книг.

Желаю конкретному тебе в этом году стать СУПЕРЧИТАТЕЛЕМ в своей возрастной группе! Приятного и продуктивного прочтения всем участникам школы №4! Желаю успеха в создании творческих работ! Стремитесь к тому, чтобы она была оригинальной, созданной на основе глубоко продуманного и пережитого душой текста! Уверена, что все у вас получится!

Ваша Тамара Анатольевна, библиотекарь

Ниже ты найдешь необходимые для подготовки материалы.

За помощью приходите в библиотеку, далее попрошу поддержки у нужного вам специалиста

**Список литературы**

**для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **9 - 11 классы** | |
| **Уильям Голдинг "Повелитель мух"**  https://img3.labirint.ru/rc/287357bf30ef1def30c358bd5f681536/220x340/books59/589213/cover.jpg?1613751938 | <https://azbyka.ru/fiction/povelitel-muh-uiljam-golding/>  Странная, страшная и бесконечно притягательная книга. История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все. |
| **Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек"**  https://cv6.litres.ru/pub/c/elektronnaya-kniga/cover_max1500/165361-author-verkin_yeduard-kniga_koshki_hodyat_poperek.jpg | [https://mir-knig.com/read\_320172-1#](https://mir-knig.com/read_320172-1)  В самом обычном городе, в самом обычном музее, на самой обычной полке хранится то, что может изменить судьбу мира. В самом обычном городе, в самой обычной школе самые обычные ребята собираются в самый обычный музей. Потому что там, на самой обычной полке, хранится самое необычное, что есть в этом мире. Там хранится самый последний дракон. Если кормить его мясом и поить кровью, из него получится убийца. Если яблоками и мюсли – вырастет друг. Но и в том и в другом случае дракон – пропуск в Страну Мечты. Которая существует на самом деле…  **Жанр:**боевое фэнтези, детская фантастика |
| **Рэй Брэдбери "Вельд"** | <https://mir-knig.com/read_112030-1>  Автомати­зи­рованный дом «Всё для счастья», обладателями которого являются супруги Джордж и Лилия Хедли, благодаря встроенным механизмам выполняет за людей абсолютно всю работу. Кроме всего прочего, в доме есть детская комната (вельд). Созданная по последним технологиям, она способна воссоздавать атмосферу любого представ­ленного места. Дети Венди и Питер очень привязываются к этой комнате и уже не представляются своей жизни без неё, проводят там всё свободное время…Какими же могут вырасти дети, воспитанные искусственным интеллектом? |
| **Альберт Лиханов "Солнечное затмение"**  http://images.myshared.ru/6/586353/slide_12.jpg | [Читать Солнечное затмение онлайн (полностью и бесплатно) (mir-knig.com)](https://mir-knig.com/read_29592-1)  Девочка-инвалид переехала в новый дом. Напротив жил мальчик, любящий голубей. У него была своя голубятня. Они подружились, и девочке было все равно, что она не умеет ходить. Потом их улицу снесли, но они все равно продолжали дружить. А когда было солнечное затмение, они вместе за ним наблюдали. ОТЗЫВ  Любимая повесть! Первый раз прочитала в школе, второй раз перечитывала на последнем курсе Университета. Оба раза не могла сдержать слез. Трогательная история о любви, не знающей условностей. О детях, уже познавших тяжесть этого мира, но продолжающих противопоставлять себя взрослым. «Пока мы не взрослые, рассудок не должен нас побеждать. Не должен!» |

*Дорогие читатели!*

*Вы можете участвовать в конкурсах фестиваля индивидуально и в групповой форме. Ниже вы можете познакомиться с условиями конкурсов*

|  |
| --- |
| **НОМИНАЦИЯ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  **(буктрейлер, литературный подкаст и литературный стендап)**  **Сроки приема работ 16-17 марта**  Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,  показатели и критерии оценивания литературного творчества  **Показатели оценки для всех номинаций:**  0 – указанное качество отсутствует;  1 – качество выражено незначительно;  2 – качество выражено достаточно хорошо;  3 – качество выражено в полной мере. |

***Номинация* «Буктрейлер»** (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

***Буктрейлер*** – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (***не пересказа или копирования!***) книги в формате видео.

<https://www.youtube.com/watch?v=4er2y7bBPOE&list=PLHNBUZ4PVxIxinYfcqO2zNYE6NNuW3jaf>

*- пример буктрейлера*

***Требования:***

 буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 2 мин.

 ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

 конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

 наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);

 оригинальность воплощения;

 выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;

 художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

 качество используемых материалов;

 техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;

 качество звукового сопровождения;

 соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация* «Литературный подкаст»** (9-11 классы, коллективное участие) – это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

<https://soundcloud.com/johndemyanov/sets>

***Требования:***

 литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин;

 ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке обязательна.

 конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

 оригинальность воплощения;

 наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;

 смысловое наполнение;

 грамотность речи;

логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;

 ораторские данные участников;

**Техническое исполнение:**

 качество аудиозаписи;

 техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;

 соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

***Номинация* «Литературный стендап»** (7-8, 9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

<https://www.youtube.com/watch?v=HKrfajoaBCA&list=PLHNBUZ4PVxIyR1H22G0RSHyi87G8bk8Hy>

***Требования:***

 литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.

 ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

 конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

 оригинальность воплощения;

 ораторские данные;

 смысловая нагрузка.

**Техническое исполнение:**

 качество видеоролика;

 техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;

 качество звукового сопровождения;

 соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

