

Дорогие читатели! Приглашаю вас участвовать в традиционном ежегодном фестивале-конкурсе «СУПЕРЧИТАТЕЛЬ-2022»! Тема фестиваля: «Твои ровесники». Главные герои книг из Списка примерно вашего возраста, ваших интересов. Ребята решают вопросы и проблемы сходные с вашими, поэтому вы многое можете почерпнуть из предложенных книг. Желаю конкретному тебе в этом году стать СУПЕРЧИТАТЕЛЕМ в своей возрастной группе! Приятного и продуктивного прочтения всем участникам школы №4! Желаю успеха в создании творческих работ! Стремитесь к тому, чтобы она была оригинальной, созданной на основе глубоко продуманного и пережитого душой текста! Уверяю, у вас все получится!

Ваша Тамара Анатольевна, библиотекарь

Ниже ты найдешь необходимые для подготовки материалы.

**Список литературы**

**для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **7 - 8 классы** | |
| **Олег Райн "3Б"** | <https://libking.ru/books/child-/child-sf/1084670-oleg-rain-zb-litres.html>  ЗБ (заброшенная больница) - самое таинственное место в городе. Там происходят необъяснимые с точки зрения здравого смысла вещи. Кто-то, попав туда, оказывается в своем прошлом, кому-то открывается будущее, а некоторые вообще пропадают бесследно. Временами в пустых коридорах начинают мигать разбитые плафоны и звучит тихая музыка. Но гораздо чаще в ЗБ что-то горит, рушится и слышны звуки стрельбы. По мнению 15-летней героини, ЗБ каким-то непостижимым образом отражает все беды и трагедии века нынешнего. И оно же помогает Лерке Аникиной преодолеть полосу неудач, стать мягче и терпимее к окружающим. |
| **Марьяна Козырева "Девочка перед дверью"**  https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/4119563/img_id2634829123636600484.jpeg/orig | <https://mir-knig.com/read_176909-1>  В современной России за последние годы появились лишь три книги для детей и подростков, рассказывающие о сталинских репрессиях, – это «Сахарный ребенок» Ольги Громовой, «Сталинский нос» Евгения Ельчина и переиздание «Девочки перед дверью». Книга начинается с того, что маленькая девочка стоит в темном коммунальном коридоре, где примус на каждой табуретке перед каждой дверью. Девочка видит, как незнакомые дядьки заклеивают двери их с мамой и папой комнаты. Девочка строго спрашивает: «А вы чего заклеиваете нашу дверь? Это наша дверь. У меня игрушки там. И горшочек. Вот папа придет – он вам даст!».  Марьяна родилась в интеллигентной семье. Отец Лев Гордон – исследователь французских философов XVIII века, мать Маргарита Тумповская – поэт, переводчик. Аресты, тюрьмы, лагеря, гибель двоих младших детей, фронт для отца и ранняя смерть для матери, голод и тяготы эвакуации, снова арест отца на десятилетний срок – таким был XX век для этой семьи. И об этом пишет Марьяна Козырева от лица маленькой девочки, а потом подростка Виктории. Книга во многом автобиографична, но это не мемуары, хотя почти все герои имеют реальных прототипов: родственников самой Марьяны, а также тех, с кем ее свела судьба во время странствий после ареста родителей, в ссылке, после ссылки в совхозе в Ростовской области или в эвакуации в Узбекистане. |
| **Джеймс Гринвуд "Маленький оборвыш"** | <https://www.litmir.me/br/?b=55604&p=1>  История маленького бродяги, испытавшего все лишения бродячей жизни: нищету, страх и одиночество, рассказанная классиком английской детской литературы Джеймсом Гринвудом, широко известна в России. Книга выдержала 40 изданий в нашей стране и всегда радушно встречалась российскими читателями. Причина такого успеха в том, что Джеймс Гринвуд - не обычный детский писатель, развлекающий ребят веселыми беззаботными историями. В повести МАЛЕНЬКИЙ ОБОРВЫШ он показывает другое детство: безрадостное и беззащитное существование ребенка, не имеющего крова над головой и хлеба для пропитания. Рано потерявший мать, затравленный мачехой, мальчик покидает дом и попадает на улицу, где вынужден сам добывать себе пищу, скитаться с другими детьми и ночевать в катакомбах. У книги Гринвуда счастливый финал, вознаграждающий детей за долгое и увлекательное путешествие в мир нищеты и человеческого безразличия. Одна такая книга, прочитанная в детстве, оставляет глубокий след в душе ребенка на всю жизнь. |
| **Ольга Гурьян "Повесть о верной Аниске"** | <https://www.litmir.me/br/?b=130822&p=1>  Повесть о верной Аниске" - это маленькое историческое исследование, переданное в увлекательной приключенческой форме. Книга переносит нас во времена Ярослава Мудрого, знакомит нас с нравами Киевской Руси и средневековой Европы. Исторические персонажи соседствуют с вымышленными героями книги. Невероятные приключения маленькой простой девочки Аниски, сопровождающей Анну Ярославовну во Францию к жениху, заставляют читателя напряженно следить за повествованием. Аниске предстоит пройти множество испытаний: вероломство, предательство, ложь, но в конце непременно побеждает правда. Книга проиллюстрирована известным художником Федором Викторовичем Лемкулем. |
| **Алан Маршалл "Я умею прыгать через лужи"** | <https://bookscafe.net/read/marshall_alan-ya_umeyu_prygat_cherez_luzhi-45462.html#p75>  Алан всегда хотел пойти по стопам своего отца и стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Бесконечные больницы, обследования и неутешительный диагноз врачей - он никогда больше не сможет ходить, не то что держаться в седле. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана. Он решает, что ничто не помешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазать по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. С каждым новым достижением Алан поднимает планку все выше и верит, что однажды сможет совершить и самое невероятное - научиться ездить верхом и стать писателем. |
| *Дорогие читатели!*  *Вы можете участвовать в конкурсах фестиваля индивидуально и в групповой форме. Ниже вы можете познакомиться с условиями конкурсов. За помощью приходите в библиотеку, далее попрошу поддержки у нужного вам специалиста* | |
| **Номинация:**  **Литературное творчество**    **Сроки приема работ 16-17 марта** | Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса, показатели и критерии оценивания литературного творчества  **Показатели оценки для всех номинаций:**  0 – указанное качество отсутствует;  1 – качество выражено незначительно;  2 – качество выражено достаточно хорошо;  3 – качество выражено в полной мере.   **Буклук** к одному произведению из предложенного списка  Буклук: <https://disk.yandex.ru/d/b0fzXhT9oJx4cQ?w=1>  Буклук: <https://disk.yandex.ru/d/dHNC1L9tmGcH7A?w=1>  *- Работы учащихся города, представленные на городской тур конкурса «Суперчитатель» в 2021 году (как пример)*  <https://www.youtube.com/watch?v=_753HFNaZPg>  <http://919387.blogspot.com/search/label/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%BA>  *- создание буклука и косплея, технология*  ***Номинация* «Буклук»** (5-6, 7-8 классы) (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд) **–** снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.  Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съёмкой, и книжного блогера.  ***Требования:***   содержание буклука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;   к участию в конкурсе не допускаются работы содержащие материалы недопустимые к показу несовершеннолетним;   к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети “Интернет”;   допускается создание коллажа с фотоработами;   на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;   рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;   конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG   вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. А также необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса, целям и задачам;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).     **Литературный стендап** по одному или нескольким произведениям из списка.  <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80>  - пример стендапа  <https://919387.blogspot.com/2021/02/blog-post_17.html>  - Мастер-класс «Что такое подкаст и литературный стендап?» от 18.02.2021.  Как сделать самому?  ***Номинация* «Литературный стендап»** (7-8, 9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.  ***Требования:***   литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.   ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора  ***Критерии оценивания:***  **Художественное воплощение:**   оригинальность воплощения;   ораторские данные;   смысловая нагрузка.  **Техническое исполнение:**   качество видеоролика;   техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;   качество звукового сопровождения;   соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).   **Лэпбук**  - **как впечатление от книги** (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка.  *Примеры изготовления лэпбука:*  <https://yandex.ru/video/preview/>  <https://yandex.ru/video/preview/>  [https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=3&img\_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F6a%2Fe4%2Ff7%2F6ae4f72da9eecd1137ed011db6364f7b.jpg&text=%](https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F6a%2Fe4%2Ff7%2F6ae4f72da9eecd1137ed011db6364f7b.jpg&text=%D0%BB%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B5-%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80&lr=54&rpt=simage&source=serp)  ***Номинация* «Лэпбук»** (2-4, 5-6, 7-8, 9-11 классы) – лэпбук, оформленный участником или группой участников, семьей по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.  ***Требования:***   содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;   размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;   разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)   визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;   видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске,  Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube. Продолжительность не более 2 мин.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения.   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;   **Видеоролик** - реклама одного или нескольких произведений из списка  *Индивидуальное или командное участие*  Видеоролик: <https://disk.yandex.ru/d/d5prOuN2dnExNw?w=1>  Видеоролик: <https://disk.yandex.ru/d/jWbr7zLiGYVwOw?w=1>  *- Работы учащихся города, представленные на городской тур конкурса «Суперчитатель» в 2021 году (как пример)*  ***Номинация* «Видеоролик»** (7-8 классы, индивидуальное или коллективное участие) – видеоролик к любому произведению из списка.  ***Видеоролик -*** презентация книги мотивирующая зрителя к прочтению (***не пересказ или спойлер***) в формате видео.  ***Требования:***   видеоролик продолжительностью до 2 мин;   ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.   конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru, видеохостинг Youtube или TikTok.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора  ***Критерии оценивания:***  **Художественное воплощение:**   наличие концепции (идеи раскрывающей замысел книги);   оригинальность воплощения;   выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;   художественно-эстетический уровень.  **Техническое исполнение:**   качество используемых материалов;   техническое качество монтажа, уместность использования  видеоэффектов;   качество звукового сопровождения;   соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах). |

