

Дорогие читатели! Приглашаю вас участвовать в традиционном ежегодном фестивале-конкурсе «СУПЕРЧИТАТЕЛЬ-2022»! Тема фестиваля: «Твои ровесники». Главные герои произведений из Списка примерно твоего возраста и твоих интересов, поэтому ты многое можешь почерпнуть из предложенных книг. Желаю тебе в этом году стать СУПЕРЧИТАТЕЛЕМ в своей возрастной группе! Приятного и продуктивного прочтения всем участникам школы №4! Желаю свежих идей в создании творческих работ! Стремитесь к тому, чтобы она была оригинальной, созданной на основе глубоко продуманного и пережитого душой текста! У вас все получится! УСПЕХА!

Ваша Тамара Анатольевна, библиотекарь

Ниже ты найдешь необходимые для подготовки материалы.

За помощью приходите в библиотеку, далее попрошу поддержки у нужного вам специалиста

**Список литературы**

**для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 - 6 классы** | |
| **Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак "Время всегда хорошее"** | <http://kniguru.info/short-list/vremya-vsegda-horoshee>  Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное — правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя... |
| **Любовь Воронкова "Сын Зевса"** | <https://booksonline.com.ua/view.php?book=79438>  Александр Македонский - величайший полководец Античности. Он покорил полмира, огнем и мечом прошел по Азии - от Персии до Индии. Разрушил десятки городов и построил сотни новых, умел внушить страх врагам и окружить себя беззаветно преданными друзьями. Но как стал царевич небольшого эллинистического государства тем, кем суждено ему было стать? О детстве и юности Александра читайте в романе известного российского мастера исторической прозы Любови Воронковой. |
| **Ольга Громова «Сахарный ребенок»** | [Есть электронный вариант https://mir-knig.com/read\_557380-1](https://mir-knig.com/read_557380-1)  1930-е. Спокойную жизнь одной московской семьи разрушает приговор - "изменник родины". Пятилетняя Эля и её мама высланы в Киргизию, и там они заново возвращаются к жизни, имея за душой лишь котомку с вещами. Книга - это не выдумка, изрядно приукрашенная автором, а подлинная история девочки Стеллы Нудольской и ее семьи. Читаешь и поражаешься силе человеческого духа. Автор не даёт никакого "детского взгляда" на историю 1930-1940-х, не играет с читателями в надуманные "перевоплощения в ребёнка": напротив, за рассказом девочки отчётливо просматривается взрослый человек. Возможно, именно поэтому повесть, изначально адресованная читателям 12-16 лет, в один прекрасный день перестала восприниматься как "подростковая", став частью большой русской литературы. |
| **Лидия Чарская "Записки маленькой гимназистки"** | <https://www.litmir.me/br/?b=166573&p=1>  Маленькая Лена Иконина счастливо жила с мамой в городе Рыбинске на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург - к дяде, своему единственному родственнику. Неласково встретила девочку новая семья. Двоюродные братья и сестры предпочитают дразнить и задирать Лену, а не дружить с ней. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя... Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться... |
| **Элинор Портер "Поллианна»** | [https://mir-knig.com/read\_980-1](https://mir-knig.com/read_980-1%20)    Читателям многих стран уже давно полюбилась "Поллианна", принесшая мировую славу ее автору - американской писательнице Элинор Портер. Сравнительно недавно эта книга пришла и в нашу страну. В ней рассказана удивительная история девочки-сироты, которую взяла на попечение ее суровая тетка. Поразительная способность девочки при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону не только помогает ей самой, но и изменяет жизнь многих горожан. |
| *Дорогие читатели!*  *Вы можете участвовать в конкурсах фестиваля индивидуально и в групповой форме. Ниже вы можете познакомиться с условиями конкурсов* | |
| **Номинация:**  **Литературное творчество.**  **Сроки приема**  **работ 16-17 марта** | Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса, показатели и критерии оценивания литературного творчества  **Показатели оценки для всех номинаций:**  0 – указанное качество отсутствует;  1 – качество выражено незначительно;  2 – качество выражено достаточно хорошо;  3 – качество выражено в полной мере.   **Буклук** к одному произведению из предложенного списка  Буклук: <https://disk.yandex.ru/d/b0fzXhT9oJx4cQ?w=1>  Буклук: <https://disk.yandex.ru/d/dHNC1L9tmGcH7A?w=1>  *- Работы учащихся города, представленные на городской тур конкурса «Суперчитатель» в 2021 году (как пример)*  [*https://www.youtube.com/watch?v=\_753HFNaZPg*](https://www.youtube.com/watch?v=_753HFNaZPg)  [*http://919387.blogspot.com/search/label/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%BA*](http://919387.blogspot.com/search/label/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%BA)  *- создание буклука и косплея, технология*  ***Номинация* «Буклук»** (5-6, 7-8 классы) (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд) **–** снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.  Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съёмкой, и книжного блогера.  ***Требования:***   содержание буклука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;   к участию в конкурсе не допускаются работы содержащие материалы недопустимые к показу несовершеннолетним;   к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети “Интернет”;   допускается создание коллажа с фотоработами;   на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;   рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;   конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG   вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. А также необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса, целям и задачам;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция)   **Комикс** к одному произведению из предложенного списка  Комикс: <https://disk.yandex.ru/d/HwMjAoWPx_ancg?w=1>  Комикс: <https://disk.yandex.ru/d/KN67EulV4wMufw?w=1>  *Работы учащихся города, представленные на городской тур конкурса «Суперчитатель» в 2021 году (как пример)*  ***Номинация* «Комикс»** (5-6 классы):  ***Требования:***  − комикс создается как рисованная история — последовательность изображений, образующих связанное повествование;  − автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст выбранного произведения;  − для участия в конкурсе принимаются комиксы, соответствующие теме Фестиваля-конкурса;  − сюжет работы должен быть завершен;  − сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;  − не менее 9 и не более 15 эпизодов комикса располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация);  − конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;  − в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса;   оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;   наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность);   дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);   качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция, цветовое решение и др.).   **Лэпбук - как впечатление от книги** (семейное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка  *Примеры изготовления лэпбука:*  <https://yandex.ru/video/preview/>  <https://yandex.ru/video/preview/>  [*https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=3&img\_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F6a%2Fe4%2Ff7%2F6ae4f72da9eecd1137ed011db6364f7b.jpg&text=%*](https://yandex.ru/images/search?family=yes&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F6a%2Fe4%2Ff7%2F6ae4f72da9eecd1137ed011db6364f7b.jpg&text=%D0%BB%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B5-%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80&lr=54&rpt=simage&source=serp)  ***Номинация* «Лэпбук»** – оформленный участником или группой участников, семьей по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.  ***Требования:***   содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;   размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;   разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)   визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;   видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске,  Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube. Продолжительность не более 2 мин.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения.   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;   **Письмо литературному герою** из предложенного списка произведений  ***Номинация* «Письмо литературному герою» (5-6 классы)**  Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра (структура письма) в рукописном виде.  Письмо нужно писать, придерживаясь основных правил эпистолярного жанра. Бумажные письма — это особая, уходящая культура.  В текстах писем присутствуют и монологи, и диалоги; определенная композиция, частое обращение к получателю. Письмо — это иногда единственная форма общения, которая возможна между людьми, не имеющими возможности поговорить лично.  Совет № 1. Старайтесь поймать настроение и вдохновение, когда будете писать. Герои книг должны получить письмо, проникнутое хорошим настроением, почувствовать искреннее отношение.  Совет № 2. Вспомните все детали произведения, которые помогли вам раскрыть характер героя. Найдите в тексте наиболее понравившиеся моменты и проанализируйте их. Подчеркните самые поворотные моменты в жизни героя.  Совет № 3. Перед написанием письма литературному герою обдумайте, какую информацию вы хотите донести до него: предостеречь его от поступков, похвалить, поддержать. Будьте откровенны с адресатом.  ***Требования:***   в качестве адресата может быть любой литературный герой из предложенного списка произведений;   текст должен быть написан разборчивым почерком на одной стороне листа А4;   должен быть обозначен адресат и отправитель;   конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG.  В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.  ***Критерии оценивания:***   соответствие теме конкурса;   художественный уровень работы;   оригинальность идеи и содержания работы;   техника и качество исполнения;   грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.  *Индивидуальное или командное участие* |

