

*Приложение к ООП ООО*  
*Приказ № 194/1 от 31.08.2016*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
**«Олимпиадный русский»**

Екатеринбург

2018

## **Пояснительная записка**

Олимпиады и конкурсы – это средство развития у школьников интереса к родному языку и словесности, а также раскрытия их способностей.

Подготовка к конкурсам и олимпиадам - прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемые предметы, расширения кругозора, тренировки логического мышления, это возможность своего маленького открытия.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной работе по любому предмету.

Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этом случае на помощь приходят внеклассные занятия.

Внеурочная деятельность проводится в тесном контакте с уроками. Но при этом это – не повторение изученного на уроке материала, а шаг вперёд в обогащении учащимися знаниями, умениями и навыками.

Применение игровых технологий, использование элементов занимательности позволяет сделать обычную работу детей интересной и увлекательной, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Монотонная деятельность учащихся становится эмоционально окрашенной, что активизирует работу детей. Всё это приводит к более осмысленному усвоению знаний, так как дети сами заинтересованы в их получении. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Для проведения внеклассных занятий с использованием занимательности необходимы следующие условия:

- новизна;
- необычность;
- неожиданность;
- несоответствие прежним впечатлениям.

### **Цели программы:**

1. подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам по русскому языку и литературе
2. развитие интереса к русскому языку как к предмету;
3. воспитание бережного отношения к слову;
4. воспитание уважения к русскому языку – языку русского народа.

### **Задачи:**

1. углубление и расширение приобретённых на уроке знаний;
2. развитие лингвистического кругозора;
3. потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач;
4. развитие творческих способностей учащихся;
5. научить пользоваться справочной литературой и словарями;

По окончании программы учащиеся должны:

***Знать:***

- различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- знать различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;
- происхождение славянских языков.
- нормы литературного русского языка.
- Тропы. Фигуры речи.
- почему «умирают» слова, появляются новые;
- почему появляются новые значения у старых слов;

***Уметь:***

- нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.
- самостоятельно готовить сообщения по выбранной ими или данной учителем теме;
- искать пути раскрытия имён, фразеологических оборотов, географических названий своего родного края;
- Работать с художественной литературой, словарями, словарной статьёй.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

**Методы работы:** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

**Контрольно-измерительные материалы:** олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны:

- Уметь найти нужную литературу, уметь анализировать различные тексты, сопоставлять стихотворения, выполнять трудные задания по русскому языку и литературе.

Курс рассчитан на 35 часов

## Тематическое планирование

| №    | Наименование тем курса  | Кол-во часов | Виды деятельности   | Форма контроля   |
|------|---|--------------|---|--|
| 1    | История языка. Откуда есть пошла славянская письменность. Языки мира. Карта языков мира. Родственные связи языков.<br><br>Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. Классификация и происхождение славянских языков. | 1            | работа с источником информации:<br>составление тезисов лекции | творческая работа<br>«Прогулка по славянским местам»<br><br>игра<br>«Шифр» |
| 2    | Основные понятия теории литературы.   | 1            | решение лингвистических задач                                 |  |
| 3    | Учёные-лингвисты.   | 1            | проектная деятельность  | презентация, буклет  |
| 4    | Тема. Проблема. Идея художественного произведения.  | 1            | работа с текстами   | практикум  |
| 5    | Форма художественного произведения. Принципы построения сюжета. Конфликт. Композиция.   | 1            | составление плана<br>работа с клише                           | творческая работа.<br>Примеры из художественных произведений.              |
| 6    | Портрет. Приемы создания художественного образа человека.<br><br>Система персонажей.<br><br>Пространственно-временная организация произведения.   | 1            | решение лексических задач                                     | Тест. Примеры из художественных произведений.                              |
| 7    | Классицизм. Сентиментализм. Романтизм.  | 1            | решение грамматических, синтаксических задач                  | Тест. Примеры из художественных произведений.                              |
| 8    | Интерьер.<br><br>Пейзаж.<br><br>Художественные детали в произведении  | 1            | морфологический тренинг                                       | Тест. Примеры из художественных произведений.                              |
| 9-11 | Занимательные задачи по русскому языку по теме «Морфология»   | 3            | морфологическая дуэль   | словарный диктант  |

|       |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|
| 12    | Визитная карточка проекта.<br>Фонетический разбор.   | 1 | решение фонетических задач  | Тест, заполнение таблицы                                   |
| 13-14 | Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.   | 1 | тренировочные упражнения.   | работа в группах   |
| 15    | Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.                                | 1 | тренировочные упражнения  | самостоятельная работа:                                    |
| 16    | Сленг, жаргон, арг. Табу и эвфемизмы. Социолингвистика.  | 1 | тренировочные упражнения  | работа в группах<br>нахождение информации по теме          |
| 17    | Тропы. Фигуры речи.<br>Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов. | 1 | работа с текстом: выявление художественных средств языка, составление зачётных заданий, сочинение-миниатюра                       | Взаимозачёт, сочинение-миниатюра                           |
| 18    | Крылатые слова и выражения.  | 1 | исследовательская работа  | публичное выступление на заседании кружка                  |
| 19-20 | Комплексный анализ художественного текста. План.   | 2 | составление тезисов лекции  | работа по плану  |
| 21    | Выполнение примерных олимпиадных заданий.  | 1 | самооценивание и взаимооценивание работ учащихся  |  |
| 22    | Устное народное творчество. Лирика. Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки.                        | 1 | Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению | лекция с элементами беседы, выполнение олимпиадных заданий |
| 23    | Роды и виды художественной литературы. Жанры художественной литературы                                     | 1 | Определение родов и видов литературы  | Практическая работа.                                       |
| 24    | Тема, проблема, идея художественного произведения  | 1 | Чтение отрывков из рассказа И.Бунина «Солнечный удар»   | Практическая работа  |
| 25    | Пафос, конфликт, композиция художественного произведения   | 1 | Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»  | Практическая работа  |

|    |   |   |  |                                      |
|----|---|---|--|--------------------------------------|
| 26 | Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей                  | 1 | Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»   | Практическая работа                  |
| 27 | Пространственно-временная организация произведения. Интерьер. Пейзаж.                         | 1 | Анализ эпизодов из романа Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»   | Практическая работа                  |
| 28 | Детали в художественном произведении.   | 1 | Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»   | Практическая работа                  |
| 29 | Психологизм в изображении человека в различных видах литературного произведения               | 1 | Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»   | Практическая работа                  |
| 30 | Письма А.С.Пушкина  |   | Сопоставление стих-я «Я помню чудное мгновенье» с прозаическими письмами А.С.Пушкина                           | Практическая работа                  |
| 31 | Особый строй стиха – верлибр. Различные типы строф  |   | Анализ стихотворений   | Практическая работа                  |
| 32 | Сопоставительный анализ. Анализ типологически сходных эпизодов в различных произведениях.     |   | Сопоставительный анализ  | Практическая работа<br>Анализ текста |
| 33 | Подготовка к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение |   | Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений. Уровень владения теоретико-литературными понятиями | Практическая работа. Презентация.    |
| 34 | Сочинение- рассуждению на литературную тему.  |   | Написание сочинения по плану.  | Практическая работа. Презентация.    |
| 35 | Различные виды ошибок: грамматические, речевые, фактические                                   |   | Нахождение и исправление ошибок  | Практическая работа. Презентация.    |

## Список литературы

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М. «Просвещение», 1995г.
2. Казбек- Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. М. «Айриспресс», 2006г.
3. Казбек- Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. М. «Айриспресс», 2007г.
4. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М. «Просвещение», 2005г.
5. Педагогическая копилка. Выпуск 2. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку и литературе. Сургут. «Центр развития образования», 2006г.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М. «Просвещение», 1976г.
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. 1994г.
8. Розенталь Д.Э., Справочник по русскому языку. Управление. М. ЭКСМО-Пресс, 1998г.
9. Сараева А.Н. Как проверить непроверяемое слово. Занимательный словарь-помощник для школьников и учителей. М. «Грамотей», 2004г.
10. Различные справочники и словари.